

正 本

發文方式：紙本傳遞

檔 號：

保存年限：

臺中市政府 公告

發文日期：中華民國105年3月15日

發文字號：府授新行字第10500520651號

附件：如主旨



主旨：預告修正「臺中市政府補助及協助影視業者拍片取景辦法」草案。

依據：類推適用臺中市法規標準自治條例第30條準用第9條第1項規定辦理。

公告事項：

- 一、修正機關：臺中市政府新聞局。
- 二、修正依據：臺中市法規標準自治條例第13條。
- 三、修正「臺中市政府補助及協助影視業者拍片取景辦法」草案如附件，本案另載於本府法制局網站（網址：<http://www.legal.taichung.gov.tw/>）→臺中市法規資料庫→「草案預告」項下。
- 四、對於公告內容有任何意見或修正建議者，請於本公告刊登公報之次日起7日內陳述意見或洽詢：
 - （一）承辦單位：臺中市政府新聞局新聞行政科。
 - （二）地址：臺中市西屯區臺灣大道三段99號文心樓8樓。
 - （三）電話：(04)2228-9111轉分機15113。
 - （四）傳真：(04)2222-5971。
 - （五）電子郵件：yin0225@taichung.gov.tw。

市長 林佳龍

臺中市政府補助及協助影視業者拍片取景辦法修正草案總說明

臺中市政府補助影視業者拍片取景辦法經本府一百年三月三日府授法規字第一〇〇〇〇三二五二七號令訂定發布，一百年五月二十三日府授法規字第一〇〇〇〇九四一二三號令第一次修正，一百年十月十二日府授法規字第一〇〇〇一九八七四二號令第二次修正，一百零一年四月十六日府授法規字第一〇一〇〇五九〇七九號令修正部份條文發布在案。為協助影視業者至本市拍攝影片，規範本府各機關及影視業者之權利義務與協助拍攝處理原則，並檢視調整現有的補助辦法條文，爰辦理全案條文修正，包括修正辦法名稱、增訂協拍條文，並將全條文重編為四章：總則、經費補助、協助拍攝服務及附則。修正補助條文及增訂協拍條文共計二十六條，重點如下：

- 一、補充簡稱，以便後續條文使用。(第一條)
- 二、增訂「申請人」、「受補助者」及「代理廠商」等名詞定義。(第三條)
- 三、調整條文文字敘述方式，以釐清法條具體操作方式。(第四條至第十條、第十二條至第十五條)
- 四、訂定申請協助拍攝服務影片之條件。(第十六條)
- 五、訂定申請協助拍攝服務之前置流程。(第十七條)
- 六、訂定申請協助拍攝服務「場勘」應備之文件及應遵循的流程及時程。(第十八條)
- 七、訂定申請協助拍攝服務「使用本府各機關自行管理或委外管理之場館或設施」應備之文件及應遵循的流程及時程。(第十九條)
- 八、訂定申請協助拍攝服務「封閉道路拍攝」應備之文件及應遵循的流程及時程。(第二十條)
- 九、訂定申請協助拍攝服務「臨時路權」應備之文件及應遵循的流程及時程。(第二十一條)
- 十、訂定申請協助拍攝服務「使用本府各機關勤務車輛、裝備、設備支援拍攝」應備之文件及應遵循的流程及時程。(第二十二條)

- 十一、訂定申請協助拍攝服務如有臨時取消使用情形應辦事項。(第二十三條)
- 十二、訂定協助拍攝服務如有申請人未依本辦法規定時辦理原則，及申請本辦法未列舉之協助拍攝服務時處理方式。(第二十四條)
- 十三、訂定申請人經申請協助拍攝服務後應配合辦理事項，以及違反規定時處理方式。(第二十五條)
- 十四、訂定新聞局得提供影片行銷協助之條件。(第二十六條)
- 十五、規定本辦法所需書表格式由新聞局另訂之。(第二十七條)
- 十六、施行日期。(第二十八條)

臺中市政府補助暨協助影視業者拍片取景辦法修正草案條文對照表

修正名稱	現行名稱	說明
臺中市政府補助 <u>及協助</u> 影視業者拍片取景辦法	臺中市政府補助影視業者拍片取景辦法	為擴充「協助拍攝服務」相關條文，併同修正自治法規名稱
修正條文	現行條文	說明
第一章 總則		一、 <u>本章新增</u> 。 二、為使本辦法規範體例完整，爰制定總則章。
第一條 臺中市政府（以下簡稱本府）為行銷城市形象，鼓勵影視業者到臺中市（以下簡稱本市）取景拍攝影片，促進文化觀光產業發展，特訂定本辦法。	第一條 臺中市政府為行銷城市形象，鼓勵影視業者到臺中市（以下簡稱本市）取景拍攝影片，促進文化觀光產業發展，特訂定本辦法。	補充簡稱，以便後續條文使用。
第二條 本辦法之主管機關為臺中市政府新聞局（以下簡稱新聞局）。	第二條 本辦法之主管機關為臺中市政府新聞局（以下簡稱新聞局）。	本條未修正。
第三條 <u>本辦法用詞定義如下：</u> <u>一、申請人：指依本辦法規定申請經費補助或協助拍攝服務之影視業者、獨立製片者或學生。但申請經費補助者以影視業者為限。</u> <u>二、受補助者：指依本辦法規定獲得經費補助之影視業者。</u> <u>三、代理廠商：指受國外影視業者委託申請本辦法經費補助</u>	第三條 本辦法所稱影視業者，指下列業者之一： 一、 <u>電影片製作業者</u> 。 二、製作連續劇類、紀錄片類、電視電影類、電視動畫類之無線電視事業、衛星廣播電視節目供應者、廣播電視節目供應事業之電視節目製作業。 三、製作電影片或電視節目之非營利法人或人民團體。	一、增訂「申請人」、「受補助者」、「代理廠商」及「影視業者」等名詞定義。 二、將原有國外影視業者檢附文件明文規範。

<p><u>或協助拍攝服務之我國影視業者。</u></p> <p><u>四、影視業者：</u>係指具有下列資格之一者：</p> <p>(一)電影片製作業者。</p> <p>(二)製作連續劇類、紀錄片類、電視電影類、電視動畫類之無線電視事業、衛星廣播電視節目供應者、廣播電視節目供應事業之電視節目製作業。</p> <p>(三)製作電影片或電視節目之非營利法人或人民團體。</p> <p>前項影視業者為我國影視業者，應依電影法或其他相關法律取得許可、登記或立案證明；國外影視業者，<u>應檢附經我國駐外單位認證之國外電影片製作業或電視節目製作業登記或立案證明文件及其中文譯本</u>，並須在我國有合法登記之代理廠商。</p>	<p>前項影視業者為我國影視業者，應依電影法或其他相關法律取得許可、登記或立案證明；外國影視業者，應檢附來臺拍片之證明文件，並須在我國有合法登記之代理廠商。</p>	
<p>第二章 經費補助</p>		<p>一、<u>本章新增。</u></p> <p>二、將原有補助相關條文統整為補助專章。</p>
<p>第四條 <u>申請人</u>製作之電影片及電視節目（以下簡稱影片）符合下列規定者，得向新聞局申請<u>經費補助</u>：</p> <p>一、影片內容有足以辨</p>	<p>第四條 影視業者製作之電影片及電視節目（以下簡稱影片）符合下列規定者，得向新聞局申請補助：</p> <p>一、影片內容有足以辨</p>	<p>一、依第二條名詞定義修正。</p> <p>二、將現行條文第一項第二款、第三款及第四款整併至第二項第一款至第三款作</p>

<p>識本市景點之場景，對於行銷本市有正面效益且其劇情內容與本市具關聯性。但因應劇本需要於本市室內攝影棚拍等特殊情形，經新聞局核准者，亦得申請補助。</p> <p>二、以普遍級、保護級或輔導級方式呈現。</p> <p>三、有公開上映、公開播送及發行計畫。</p> <p><u>前項影片之長度應符合下列條件之一：</u></p> <p><u>一、</u>電影劇情片總長度應為七十五分鐘以上。</p> <p><u>二、</u>電視連續劇應有五集以上且每集節目長度為三十分鐘以上。</p> <p><u>三、</u>電視單元劇、電視非戲劇節目、短片、電視電影、電視動畫、電視及電影紀錄片等在本市拍攝或取景之部分，達總長度三分之一以上。</p>	<p>識本市景點之場景，對於行銷本市有正面效益且其劇情內容與本市具關聯性。但因應劇本需要於本市室內攝影棚拍攝等特殊情形，經新聞局核准者，亦得申請補助。</p> <p>二、電影劇情片總長度應為七十五分鐘以上。</p> <p>三、電視連續劇應有五集以上且每集節目長度為三十分鐘以上。</p> <p>四、電視單元劇、電視非戲劇節目、短片、電視電影、電視動畫、電視及電影紀錄片等在本市拍攝或取景之部分，達總長度三分之一以上。</p> <p>五、以普遍級、保護級或輔導級方式呈現。</p> <p>六、有公開上映、公開播送及發行計畫。</p>	<p>為影片長度之規範。</p> <p>三、第二項第三款「短片」包括但不限於微電影、系列節目影集。</p>
<p>第五條 有下列情形之一者，<u>得</u>不予補助：</p> <p>一、申請人曾依本辦法獲補助，逾期未完成影片製作、未結案或有違約情事。</p> <p>二、申請經費補助之影</p>	<p>第五條 有下列情形之一者，不予補助：</p> <p>一、申請者曾依本辦法獲補助，逾期未完成影片製作、未結案或有違約情事。</p> <p>二、申請者未依第十五</p>	<p>一、依第二條名詞定義修正。</p> <p>二、刪除現行條文第一項第二款。</p> <p>三、增訂第二項條文補充說明現行條文第一項第三款。</p>

<p>片為政府機關委託拍攝者。</p> <p><u>前項第三款所稱政府機關包含法人或團體接受政府機關獎助、捐助超過其營運經費百分之五十者。</u></p>	<p><u>條第二項新聞局通知，於期限內繳回補助款。</u></p> <p>三、申請補助之影片為政府機關委託拍攝之影片。</p>	
<p>第六條 本辦法補助金額，每案以新臺幣一千萬元為上限。</p>	<p>第六條 本辦法補助金額，每案以新臺幣一千萬元為上限。</p> <p>申請補助影片之導演或其執導、參與製作之影片曾獲法國坎城影展、義大利威尼斯影展、德國柏林影展、美國奧斯卡影展或其他國際知名影展競賽類最佳影片、最佳導演或其他個人獎項者，不受前項補助金額上限之限制。</p>	<p>刪除第二項條文並移至第十四條。</p>
<p>第七條 <u>申請人申請經費補助應於新聞局每年度公告期間內為之。</u></p>	<p>第七條 新聞局受理申請補助期限於年度開始時公告之，年度開始後始有預算辦理者，得由新聞局隨時公告。</p>	<p>簡化條文敘述方式，並刪去「年度開始後始有預算辦理者，得由新聞局隨時公告。」</p>
<p>第八條 <u>申請人應填具申請書並檢附下列文件申請經費補助：</u></p> <p>一、製作企劃書。</p> <p>二、本辦法第三條第三項之許可、登記、立案證明文件影本。申請人為合資製作者，應檢附合資製作同意文件影本。</p> <p>三、影片劇本。</p>	<p>第八條 影視業者申請補助時，應填具申請書並檢附下列文件：</p> <p>一、製作企劃書。</p> <p>二、設立之證明文件影本。如係合資合製者，並應檢附合資合製同意文件影本。</p> <p>三、影片劇本。</p> <p>四、影片公開上映、公開播送及發行計</p>	<p>一、依第二條名詞定義修正。</p> <p>二、調整現行條文文字以明確指出應備文件。</p>

<p>四、影片公開上映、公開播送及發行計畫。</p> <p>五、過去實績說明。</p> <p>六、對本市城市意象推廣之效益評估及回饋計畫。</p> <p>七、<u>其他經新聞局指定應檢附之文件。</u></p>	<p>畫。</p> <p>五、過去實績說明。</p> <p>六、對本市城市意象推廣之效益評估及回饋計畫。</p>	
<p>第九條 前條第六款之回饋計畫應包括下列事項：</p> <p>一、<u>製作長度十分鐘以上且高畫質（HD）以上規格之本市景點拍攝花絮影片，並同意永久無償授權新聞局利用該影片供行銷本市之用。</u></p> <p>二、<u>於影片正式公開發表後，同意無償授權新聞局於非營利活動中公開傳輸、公開上映及公開播送該影片，授權次數以三次為限。但經影視業者同意者，不受利用次數之限制。</u></p> <p>三、影片之片尾及各項<u>廣告宣傳品</u>應標示臺中市政府及新聞局識別文字與圖樣。標示方式及識別文字與圖樣由新聞局提供之。</p> <p>四、其他新聞局指定之</p>	<p>第九條 前條第六款之回饋計畫應包括下列事項：</p> <p>一、永久無償提供於本市景點拍攝花絮至少十分鐘（DVD 以上規格）影片，供本市作公開傳輸、公開上映及公開播送等城市行銷公益之用。</p> <p>二、無償同意新聞局於影片正式公開上映、公開播送後，於非營利活動中公開傳輸、公開上映及公開播送或展示獲補助影片，並以三次為原則</p> <p>三、影片之片尾及各項對外文宣品應標示臺中市政府及新聞局識別文字與圖樣。標示方式及識別文字與圖樣由新聞局提供之。</p> <p>四、其他新聞局指定之事項。</p>	<p>調整條文文字敘述方式，以釐清法條具體操作方式。</p>

<p>事項。</p> <p><u>前項第一款授權利用範圍包括但不限於公開播送、公開上映及公開傳輸等方式。</u></p>		
<p>第十條 申請人應於接獲新聞局通知補助許可之日起十五日內，<u>依新聞局指定方式繳納履約保證金，並與新聞局簽訂經費補助契約。</u></p> <p>前項履約保證金之金額為補助款總額百分之十，於補助案結案後，無息返還。<u>但受補助者有第十五條第一項各款所訂情形者，其所繳納之履約保證金不予退還。</u></p> <p><u>申請人因可歸責於己之事由，未於第一項所定期限內繳納保證金或簽訂經費補助契約者，視為申請人撤回申請，新聞局得撤銷補助許可。</u></p>	<p>第十條 申請人應於接獲新聞局通知補助許可之日起十五日內，向新聞局繳納履約保證金，並與新聞局簽訂契約，逾期未完成簽約者，視為放棄補助。</p> <p>前項履約保證金之金額為補助款總額百分之十，於補助案結案後，無息返還。</p> <p>履約保證金繳納方式準用押標金保證金暨其他擔保作業辦法相關規定。</p>	<p>一、現行條文第一項後段逾期處理方式移至修正條文第三項。</p> <p>二、刪除現行條文第三項履約保證金規定，更由新聞局指定方式。</p>
<p>第十一條 新聞局得依執行進度分期或於結案後一次撥付補助款。</p>	<p>第十一條 新聞局得依執行進度分期或於結案後一次撥付補助款。</p>	<p>本條未修正。</p>
<p>第十二條 受補助者應依<u>第八條第一款</u>製作企劃書所訂期限，完成影片製作。</p> <p><u>受補助者無法於前項所訂期限完成影片製作者，應於期限屆至一個月前以書面向新聞局申請展延。</u></p>	<p>第十二條 受補助者應依製作企劃書所訂期限，完成影片製作。無法完成時，應於期限屆滿前一個月以書面申請展延，展延期限最長六個月，並以一次為限。但特殊情形經新聞局核准者，不在此限。</p>	<p>調整條文文字敘述方式，以釐清法條具體操作方式。</p>

<p><u>前項展延期限最長六個月，以一次為限。但特殊情形經新聞局核准者，不在此限。</u></p>		
<p>第十三條 受補助者<u>於前條所定期限屆滿前，應檢附下列結案資料，以書面向新聞局申請結案：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 一、製作完成之影片全片。 二、本市景點拍攝花絮影片。 三、本市拍攝景點清單。 四、本市拍攝成果報告書。 五、會計師簽證之收支明細表。 六、其他<u>經費補助契約約定或新聞局指定之結案資料。</u> <p><u>新聞局於收受前項申請後，應進行結案審查程序。新聞局審查後發現前項資料有欠缺或不符規定者，得命受補助者限期改善，屆期未改善完成者，新聞局得撤銷補助許可，並得中止或解除經費補助契約。</u></p>	<p>第十三條 受補助者應檢具製作完成之影片全片一份、本市景點拍攝花絮 DVD 十份及本市拍攝景點清單一份，向新聞局申請審核。審核通過者，應於新聞局通知審核通過之日起一個月內，檢具補助成果報告書、會計師簽證之收支明細表及相關文件，向新聞局辦理結案事宜。</p> <p>審核未通過者，新聞局得要求限期改善，屆期未改善完成者，撤銷補助。</p>	<p>將現行條文應繳交的資料條列化，並調整條文文字敘述方式，以釐清法條具體操作方式。</p>
<p>第十四條 <u>申請經費補助影片之導演或其執導、參與製作之影片曾獲法國坎城影展、義大利威尼斯影展、德國柏林影展、美國影藝學院</u></p>	<p>第十四條 受補助者具有第六條第二項資格時，其回饋計畫、履約保證及結案程序另以契約約定。</p>	<p>將現行條文第六條第二項移至第十四條整合規範，並修正影展正式名稱。</p>

<p><u>影展或其他國際知名影展競賽類最佳影片、最佳導演或其他個人獎項者，其經費補助額度上限、回饋計畫、履約保證及結案程序得以經費補助契約另訂之，不受第五條、第六條、第九條及第十三條之限制。</u></p>		
<p>第十五條 受補助者有下列各款情形之一者，新聞局得撤銷補助許可、<u>中止或解除經費補助契約，並命受補助者返還已受領之補助款：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 一、違反本辦法之規定或補助契約約定。 二、繳交之申請資料、成果報告書或其附件有隱匿、虛偽等不實情事者。 三、影片涉侵害他人著作權，經法院判決確定者。 四、以不正當手段影響評審委員之公正性。 五、其他違背法令行為。 六、<u>違反第二十四條第一項第一款規定情節重大者。</u> <p>受補助者經新聞局通知繳回補助款，逾期不履行時，依法追討之。</p>	<p>第十五條 受補助者有下列各款情形之一者，新聞局得撤銷補助許可，逕行解除契約，履約保證金不予退還；受補助者應繳回已領之補助款：</p> <ul style="list-style-type: none"> 一、違反本辦法之規定或補助契約約定。 二、繳交之申請資料、成果報告書或其附件有隱匿、虛偽等不實情事者。 三、影片涉侵害他人著作權，經法院判決確定者。 四、以不正當手段影響評審委員之公正性。 五、其他違背法令行為。 <p>受補助者經新聞局通知繳回補助款，逾期不履行時，依法追討之。</p>	<p>並調整條文文字敘述方式，並增加二十四條第一項第一款規定。</p>
<p>第三章 協助拍攝服務</p>		<ul style="list-style-type: none"> 一、<u>本章新增。</u> 二、為使本辦法規範體例完整，爰制定「第

		三章協助拍攝服務」。
第十六條 申請人向新聞局申請各項協助拍攝服務（以下簡稱協拍服務），以其製作之影片符合第四條第一項第一款、第二款及第三款者為限。但經新聞局例外核准者，不在此限。		一、 <u>本條新增</u> 。 二、訂定申請協助拍攝服務影片之條件。
第十七條 申請人向新聞局申請協拍服務，應先向新聞局諮詢後，於本章訂定時程前備妥申請文件向新聞局提出申請。		一、 <u>本條新增</u> 。 二、訂定申請協助拍攝服務之前置流程。
第十八條 申請人申請至本府各機關自行管理或委外管理之場館或設施進行會勘，應檢附下列文件向新聞局提出申請： 一、臺中市場景拍攝協助申請表。 二、拍攝企劃書。 申請人應於下列期間內提出前項申請： 一、會勘本府各機關自行管理之場館或設施者，申請人應於會勘前三個工作天提出申請。但經管理機關同意者，不在此限。 二、會勘本府委外管理之場館或設施者，申請人應於會勘前五個工作天提出申		一、 <u>本條新增</u> 。 二、訂定申請協助拍攝服務「場勘」應備之文件及應遵循的流程及時程。

<p>請。但經受託單位同意者，不在此限。</p> <p>第一項場館或設施之管理機關或受託單位，應配合提供會勘服務。但申請案件違反各場館或設施之使用管理規定或其他無法提供會勘服務之情形者，管理機關或受託單位應以書面敘明理由駁回申請，並副知新聞局。</p>		
<p>第十九條 申請人申請使用本府各機關自行管理或委外管理之場館或設施，應檢附下列文件向新聞局提出申請：</p> <p>一、臺中市場景拍攝協助申請表。</p> <p>二、拍攝企劃書。</p> <p>三、拍攝場景腳本。</p> <p>四、使用切結書。</p> <p>申請人應於下列期間內提出前項申請：</p> <p>一、使用本府各機關自行管理之場館或設施者，應於使用日前七個工作天提出申請。</p> <p>二、使用本府委外管理之場館或設施者，應於使用日前十個工作天提出申請。</p> <p>三、使用本府文化資產應於使用日前二十一個工作天提出申請。</p> <p>四、場館或設施之使用</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、訂定申請協助拍攝服務「使用本府各機關自行管理或委外管理之場館或設施」應備之文件及應遵循的流程及時程。</p> <p>三、本府各機關對於本法申請人使用場地得另訂費用減免規定或參酌現有規定予以優惠。</p>

<p>非屬正常使用方式、爆破或其他經新聞局認定之特殊用途者，應於使用日前三十個工作天提出申請。</p> <p>第一項場館或設施之管理機關或受託單位，應出借場館或設施。但申請案件違反各場館或設施使用管理規定、申請使用期間已出借或有其他無法出借之情形者，管理機關或受託單位應以書面敘明理由駁回申請，並副知新聞局。</p> <p>申請人申請使用第一項場館或設施者，管理機關或受託單位得於各該場館或設施之使用管理規定另訂減免規定或參酌現有規定予以優惠。</p>		
<p>第二十條 申請人申請封閉道路拍攝影片，應於拍攝日前二十一個工作天檢附下列文件向新聞局提出申請：</p> <p>一、臺中市場景拍攝協助申請表。</p> <p>二、拍攝企劃書。</p> <p>三、拍攝場景腳本。</p> <p>四、交通維持計畫。</p> <p>前項申請案件，由新聞局會同警察局、交通局、其他相關機關召開審議會議審核之。必</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、訂定申請協助拍攝服務「封閉道路拍攝」應備之文件及應遵循的流程及時程。</p>

要時，得邀請影視業者列席說明。		
<p>第二十一條 申請人申請臨時路權拍攝影片，應於拍攝日前二十一個工作天檢附下列文件向新聞局提出申請：</p> <p>一、臺中市場景拍攝協助申請表。</p> <p>二、拍攝企劃書。</p> <p>三、拍攝場景腳本。</p> <p>四、臨時使用道路申請書。</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、訂定申請協助拍攝服務「臨時路權」應備之文件及應遵循的流程及時程。</p>
<p>第二十二條 申請人申請使用本府各機關勤務車輛、裝備、設備支援拍攝影片者，應於使用日前十個工作天檢附第十九條第一項各款規定之文件向新聞局提出申請。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、訂定申請協助拍攝服務「使用本府各機關勤務車輛、裝備、設備支援拍攝」應備之文件及應遵循的流程及時程。</p>
<p>第二十三條 申請人完成協拍服務申請後如因故須取消，應於取消日前二個工作天通知新聞局及各該機關或受託單位。但因天災等不可抗力因素致取消申請者，不在此限。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、訂定申請協助拍攝服務如有臨時取消使用情形應辦事項。</p>
<p>第二十四條 申請人未依本章規定提出協助拍攝服務申請者，新聞局得不予受理。但有特殊情形並經新聞局同意者，不在此限。</p> <p>申請人申請本章未列舉之協拍服務項目，</p>		<p>一、本條新增。</p> <p>二、訂定協助拍攝服務如有申請人未依本辦法規定時辦理原則，及申請本辦法未列舉之協助拍攝服務時處理方式。</p>

<p>由新聞局協調本府有關機關辦理之。</p>		
<p>第二十五條 經新聞局許可提供各項協拍服務申請者，申請人應配合辦理下列事項：</p> <p>一、申請人於使用、利用各項協拍服務時，應盡善良管理人注意義務。</p> <p>二、影片片首或片尾應標示新聞局及提供協拍服務之機關或單位名銜或圖像標誌。但影片類型(如廣告、MV)無法顯示者，不在此限。</p> <p>三、提供本府協拍之場景照片、劇照及工作照各五張以上(一千萬像素以上之未壓縮之 JPEG 檔)，並同意永久無償授權新聞局使用之。</p> <p>四、製作長度五分鐘以上且高畫質(HD)以上規格之本市景點側拍花絮影片，該影片應內含導演或主要演員各二十秒以上於本市拍片感想，並同意永久無償授權新聞局利用該影片。</p> <p>申請人未依前項規定辦理者，新聞局得撤銷協拍服務之許可，並</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、訂定申請人經申請協助拍攝服務後應配合辦理事項，以及違反規定時處理方式。</p>

<p>停止申請人申請各項提供協拍服務一年。</p> <p>申請人違反第一項第一款規定情節重大者，新聞局得永久拒絕（駁回）申請人各項協拍服務之申請，並得拒絕或撤銷該案件申請新聞局經費補助。</p>		
<p>第二十六條 經新聞局評估影片對於行銷本市有正面效益或其劇情內容與本市具關聯性，於影片行銷宣傳或公開傳輸、公開上映期間，新聞局得提供行銷協助。</p>		<p>一、<u>本條新增</u>。</p> <p>二、訂定新聞局得提供影片行銷協助之條件。</p>
<p>第四章 附則</p>		<p>一、<u>本章新增</u>。</p> <p>二、為使本辦法規範體例完整，爰制定「第四章附則」。</p>
<p>第二十七條 本辦法所需書表格式由新聞局另訂之。</p>		<p>三、<u>本條新增</u>。</p> <p>四、規定本辦法所需書表格式由新聞局另訂之。</p>
<p>第二十八條 本辦法自發布日施行。</p>		<p>自治法規施行日期。</p>

臺中市政府補助及協助影視業者拍片取景辦法

第一章 總則

第一條 臺中市政府（以下簡稱本府）為行銷城市形象，鼓勵影視業者到臺中市（以下簡稱本市）取景拍攝影片，促進文化觀光產業發展，特訂定本辦法。

第二條 本辦法之主管機關為臺中市政府新聞局（以下簡稱新聞局）。

第三條 本辦法用詞定義如下：

一、申請人：指依本辦法規定申請經費補助或協助拍攝服務之影視業者、獨立製片者或學生。但申請經費補助者以影視業者為限。

二、受補助者：指依本辦法規定獲得經費補助之影視業者。

三、代理廠商：指受國外影視業者委託申請本辦法經費補助或協助拍攝服務之我國影視業者。

四、影視業者：係指具有下列資格之一者：

（一）電影片製作業者。

（二）製作連續劇類、紀錄片類、電視電影類、電視動畫類之無線電視事業、衛星廣播電視節目供應者、廣播電視節目供應事業之電視節目製作業。

（三）製作電影片或電視節目之非營利法人或人民團體。

前項影視業者為我國影視業者，應依電影法或其他相關法律取得許可、登記或立案證明；國外影視業者，應檢附經我國駐外單位認證之國外電影片製作業或電視節目製作業登記或立案證明文件及其中文譯本，並須在我國有合法登記之代理廠商。

第二章 經費補助

第四條 申請人製作之電影片及電視節目（以下簡稱影片）符合下列規定者，得向新聞局申請經費補助：

一、影片內容有足以辨識本市景點之場景，對於行銷本市有正面效益且其劇情內容與本市具關聯性。但因應劇本需要於

本市室內攝影棚拍等特殊情形，經新聞局核准者，亦得申請補助。

二、以普遍級、保護級或輔導級方式呈現。

三、有公開上映、公開播送及發行計畫。

前項影片之長度應符合下列條件之一：

一、電影劇情片總長度應為七十五分鐘以上。

二、電視連續劇應有五集以上且每集節目長度為三十分鐘以上。

三、電視單元劇、電視非戲劇節目、短片、電視電影、電視動畫、電視及電影紀錄片等在本市拍攝或取景之部分，達總長度三分之一以上。

第五條 有下列情形之一者，得不予補助：

一、申請人曾依本辦法獲補助，逾期未完成影片製作、未結案或有違約情事。

二、申請經費補助之影片為政府機關委託拍攝者。

前項第三款所稱政府機關包含法人或團體接受政府機關獎助、捐助超過其營運經費百分之五十者。

第六條 本辦法補助金額，每案以新臺幣一千萬元為上限。

第七條 申請人申請經費補助應於新聞局每年度公告期間內為之。

第八條 申請人應填具申請書並檢附下列文件申請經費補助：

一、製作企劃書。

二、本辦法第三條第三項之許可、登記、立案證明文件影本。申請人為合資製作者，應檢附合資製作同意文件影本。

三、影片劇本。

四、影片公開上映、公開播送及發行計畫。

五、過去實績說明。

六、對本市城市意象推廣之效益評估及回饋計畫。

七、其他經新聞局指定應檢附之文件。

第九條 前條第六款之回饋計畫應包括下列事項：

一、製作長度十分鐘以上且高畫質（HD）以上規格之本市景點拍攝花絮影片，並同意永久無償授權新聞局利用該影片供行銷本市之用。

二、於影片正式公開發表後，同意無償授權新聞局於非營利活動中公開傳輸、公開上映及公開播送該影片，授權次數以三次為限。但經影視業者同意者，不受利用次數之限制。

三、影片之片尾及各項廣告宣傳品應標示臺中市政府及新聞局識別文字與圖樣。標示方式及識別文字與圖樣由新聞局提供之。

四、其他新聞局指定之事項。

前項第一款授權利用範圍包括但不限於公開播送、公開上映及公開傳輸等方式。

第十條 申請人應於接獲新聞局通知補助許可之日起十五日內，依新聞局指定方式繳納履約保證金，並與新聞局簽訂經費補助契約。

前項履約保證金之金額為補助款總額百分之十，於補助案結案後，無息返還。但受補助者有第十五條第一項各款所訂情形者，其所繳納之履約保證金不予退還。

申請人因可歸責於己之事由，未於第一項所定期限內繳納保證金或簽訂經費補助契約者，視為申請人撤回申請，新聞局得撤銷補助許可。

第十一條 新聞局得依執行進度分期或於結案後一次撥付補助款。

第十二條 受補助者應依第八條第一款製作企劃書所訂期限，完成影片製作。

受補助者無法於前項所訂期限完成影片製作者，應於期限屆至一個月前以書面向新聞局申請展延。

前項展延期限最長六個月，以一次為限。但特殊情形經新聞局核准者，不在此限。

第十三條 受補助者於前條所定期限屆滿前，應檢附下列結案資料，以書面向新聞局申請結案：

一、製作完成之影片全片。

二、本市景點拍攝花絮影片。

三、本市拍攝景點清單。

四、本市拍攝成果報告書。

五、會計師簽證之收支明細表。

六、其他經費補助契約約定或新聞局指定之結案資料。

新聞局於收受前項申請後，應進行結案審查程序。新聞局審查後發現前項資料有欠缺或不符規定者，得命受補助者限期改善，屆期未改善完成者，新聞局得撤銷補助許可，並得中止或解除經費補助契約。

第十四條 申請經費補助影片之導演或其執導、參與製作之影片曾獲法國坎城影展、義大利威尼斯影展、德國柏林影展、美國影藝學院影展或其他國際知名影展競賽類最佳影片、最佳導演或其他個人獎項者，其經費補助額度上限、回饋計畫、履約保證及結案程序得以經費補助契約另訂之，不受第五條、第六條、第九條及第十三條之限制。

第十五條 受補助者有下列各款情形之一者，新聞局得撤銷補助許可、中止或解除經費補助契約，並命受補助者返還已受領之補助款：

一、違反本辦法之規定或補助契約約定。

二、繳交之申請資料、成果報告書或其附件有隱匿、虛偽等不實情事者。

三、影片涉侵害他人著作權，經法院判決確定者。

四、以不正當手段影響評審委員之公正性。

五、其他違背法令行為。

六、違反第二十四條第一項第一款規定情節重大者。

受補助者經新聞局通知繳回補助款，逾期不履行時，依法追討之。

第三章 協助拍攝服務

第十六條 申請人向新聞局申請各項協助拍攝服務（以下簡稱協拍服務），以其製作之影片符合第四條第一項為限。但經新聞局例外核准者，不在此限。

第十七條 申請人向新聞局申請協拍服務，應先向新聞局諮詢後，於本章訂定時程前備妥申請文件向新聞局提出申請。

第十八條 申請人申請至本府各機關自行管理或委外管理之場館或設施進行會勘，應檢附下列文件向新聞局提出申請：

- 一、臺中市場景拍攝協助申請表。
- 二、拍攝企劃書。

申請人應於下列期間內提出前項申請：

- 一、會勘本府各機關自行管理之場館或設施者，申請人應於會勘前三個工作天提出申請。但經管理機關同意者，不在此限。
- 二、會勘本府委外管理之場館或設施者，申請人應於會勘前五個工作天提出申請。但經受託單位同意者，不在此限。

第一項場館或設施之管理機關或受託單位，應配合提供會勘服務。但申請案件違反各場館或設施之使用管理規定或其他無法提供會勘服務之情形者，管理機關或受託單位應以書面敘明理由駁回申請，並副知新聞局。

第十九條 申請人申請使用本府各機關自行管理或委外管理之場館或設施，應檢附下列文件向新聞局提出申請：

- 一、臺中市場景拍攝協助申請表。
- 二、拍攝企劃書。
- 三、拍攝場景腳本。
- 四、使用切結書。

申請人應於下列期間內提出前項申請：

- 一、使用本府各機關自行管理之場館或設施者，應於使用日前七個工作天提出申請。
- 二、使用本府委外管理之場館或設施者，應於使用日前十個

工作天提出申請。

三、使用本府文化資產應於使用日前二十一個工作天提出申請。

四、場館或設施之使用非屬正常使用方式、爆破或其他經新聞局認定之特殊用途者，應於使用日前三十個工作天提出申請。

第一項場館或設施之管理機關或受託單位，應出借場館或設施。但申請案件違反各場館或設施使用管理規定、申請使用期間已出借或有其他無法出借之情形者，管理機關或受託單位應以書面敘明理由駁回申請，並副知新聞局。

申請人申請使用第一項場館或設施者，管理機關或受託單位得於各該場館或設施之使用管理規定另訂減免規定或參酌現有規定予以優惠。

第二十條 申請人申請封閉道路拍攝影片，應於拍攝日前二十一個工作天檢附下列文件向新聞局提出申請：

- 一、臺中市場景拍攝協助申請表。
- 二、拍攝企劃書。
- 三、拍攝場景腳本。
- 四、交通維持計畫。

前項申請案件，由新聞局會同警察局、交通局、其他相關機關召開審議會議審核之。必要時，得邀請影視業者列席說明。

第二十一條 申請人申請臨時路權拍攝影片，應於拍攝日前二十一個工作天檢附下列文件向新聞局提出申請：

- 一、臺中市場景拍攝協助申請表。
- 二、拍攝企劃書。
- 三、拍攝場景腳本。
- 四、臨時使用道路申請書。

第二十二條 申請人申請使用本府各機關勤務車輛、裝備、設備支援拍攝影片者，應於使用日前十個工作天檢附第十九條第一項各款規定之文件向新聞局提出申請。

第二十三條 申請人完成協拍服務申請後如因故須取消，應於取消日前二個工作天通知新聞局及各該機關或受託單位。但因天災等不可抗力因素致取消申請者，不在此限。

第二十四條 申請人未依本章規定提出協助拍攝服務申請者，新聞局得不予受理。但有特殊情形並經新聞局同意者，不在此限。

申請人申請本章未列舉之協助拍攝服務項目，由新聞局協調本府有關機關辦理之。

第二十五條 經新聞局許可提供各項協拍服務申請者，申請人應配合辦理下列事項：

- 一、申請人於使用、利用各項協拍服務時，應盡善良管理人注意義務。
- 二、影片片首或片尾應標示新聞局及提供協拍服務之機關或單位名銜或圖像標誌。但影片類型（如廣告、MV）無法顯示者，不在此限。
- 三、提供本府協拍之場景照片、劇照及工作照各五張以上（一千萬像素以上之未壓縮之 JPEG 檔），並同意永久無償授權新聞局使用之。
- 四、製作長度五分鐘以上且高畫質（HD）以上規格之本市景點側拍花絮影片，該影片應內含導演或主要演員各二十秒以上於本市拍片感想，並同意永久無償授權新聞局利用該影片。

申請人未依前項規定辦理者，新聞局得撤銷協拍服務之許可，並停止申請人申請各項提供協拍服務一年。

申請人違反第一項第一款規定情節重大者，新聞局得永久拒絕（駁回）申請人各項協拍服務之申請，並得拒絕或

撤銷該案件申請新聞局經費補助。

第二十六條 經新聞局評估影片對於行銷本市有正面效益或其劇情內容與本市具關聯性，於影片行銷宣傳或公開傳輸、公開上映期間，新聞局得提供行銷協助。

第四章 附則

第二十七條 本辦法所需書表格式由新聞局另訂之。

第二十八條 本辦法自發布日施行。