

臺中市中山堂場地使用管理辦法部份條文及第十一條附表修正草案總說明

臺中市中山堂場地使用管理辦法(以下簡稱本辦法)自一百年三月七日府授法規字第一〇〇〇〇三六五三〇號令訂定發布施行後，並於一百零六年十月十九日修正發布。茲為活化場館多元空間、維護臺中市民的使用權益，減化場地使用規費繳納作業，鑒於現行實務並無錄影服務，刪除不合時宜之錄影規費，以及更重視劇場職業安全等目的，並與表演藝術團隊召開場地使用管理辦法修正諮詢會議後，擬具本辦法第三條、第四條、第五條、第六條、第八條及第十一條附表修正條文，其修正重點如下：

- 一、修正臺中市中山堂場地範疇及申請場地辦理之活動類型(修正條文第三條)。
- 二、修正原指稱場地者為演藝廳、新增藝文廣場申請方式(修正條文第四條)。
- 三、修正中山堂演藝廳專案申請時間(修正條文第五條)。
- 四、修正簽約繳款流程相關規定、新增藝文廣場繳費規定(修正條文第六條)。
- 五、刪除錄影規費相關規定(修正條文第八條及第十一條附表)。
- 六、提高演藝廳場地使用規費、修正晚上時段及輔助時段使用時間，新增藝文廣場使用規費(修正第十一條附表)。

臺中市中山堂場地使用管理辦法部份條文修正草案條文對照表

修正條文	現行條文	說明
<p>第三條 <u>本辦法所稱場地為演藝廳及藝文廣場。</u> 機關、學校、法人、人民團體或個人舉辦文化藝術(音樂、戲劇、舞蹈及雜技)或公益類型活動，得向文化局申請使用中山堂場地。</p> <p>中山堂可供使用檔期中之百分之三十列為本府及本府所屬機關、臺中市(以下簡稱本市)各級學校及本市立案演藝團體活動使用。但本市各級學校及本市立案演藝團體仍應依本辦法規定提出申請。</p>	<p>第三條 機關、學校、法人、人民團體或個人舉辦文化藝術(音樂、戲劇、舞蹈及雜技)活動，得向文化局申請使用中山堂場地。</p> <p>中山堂可供使用檔期中之百分之三十列為本府及本府所屬機關、臺中市(以下簡稱本市)各級學校及本市立案演藝團體活動使用。但本市各級學校及本市立案演藝團體仍應依本辦法規定提出申請。</p>	<p>一、本條修正第一項條文。</p> <p>二、調整語順並新增公益類型活動，實踐「市民劇場」之精神。</p> <p>三、為活化場館空間運用，新增藝文廣場租借。</p>
<p>第四條 申請使用中山堂<u>演藝廳</u>者，應檢具中山堂演藝活動申請書，按下列期限向文化局提出：</p> <p>一、每年一月申請翌年一月至六月檔期。</p> <p>二、每年七月申請翌年七月至十二月檔期。</p> <p><u>申請使用中山堂藝文廣場者，應檢具中山堂藝文廣場使用需求表(含活動企劃書、切結書)，於使用日三十日前，向文化局提出。</u></p>	<p>第四條 申請使用中山堂場地者，應檢具中山堂演藝活動申請書，按下列期限向文化局提出：</p> <p>一、每年一月申請翌年一月至六月檔期。</p> <p>二、每年七月申請翌年七月至十二月檔期。</p>	<p>一、本條修正第一項條文及並新增第二項條文。</p> <p>二、因新增藝文廣場租借申請，故修正本條第一項場地為特指中山堂演藝廳；另新增第二項藝文廣場申請時間與方式。</p>
<p>第五條 文化局應邀請專家學者成立審查委員會，評審<u>中山堂演藝廳</u>申請案件，其作業要點由文化局另訂之。</p> <p>前項審查委員會於每年二月審查翌年一月至六月檔期之案件，每年八月審查翌年七月至十二月檔期之案件。</p>	<p>第五條 文化局應邀請專家學者成立審查委員會，評審前條申請案件，其作業要點由文化局另訂之。</p> <p>前項審查委員會於每年二月審查翌年一月至六月檔期之案件，每年八月審查翌年七月至十二月檔期之案件。</p> <p>前條申請案經審查委</p>	<p>一、本條修正第一項、第三項條文。</p> <p>二、修正本條審查特指申請中山堂演藝廳者。</p> <p>三、為便利團隊的申請，並有效利用場館檔期，縮短專案申請期限，爰由演出日九十日前，修正為演出日六十日前。</p>

<p><u>中山堂演藝廳</u>申請案經審查委員會分類審查通過者，依各類案件評審分數高低、送件數比例及團隊志願，排定檔期之優先順序及候補順序。若全數候補完畢仍有空檔時，得公告空檔並納入翌年度檔期審查之申請，或另案接受專案案件申請，不受前條申請期限之限制。惟申請人須在<u>演出日六十日前</u>提出申請方得受理。</p>	<p>員會分類審查通過者，依各類案件評審分數高低、送件數比例及團隊志願，排定檔期之優先順序及候補順序。若全數候補完畢仍有空檔時，得公告空檔並納入翌年度檔期審查之申請，或另案接受專案案件申請，不受前條申請期限之限制。惟申請人須在演出日九十日前提出申請方得受理。</p>	
<p>第六條 通過審查之<u>中山堂演藝廳</u>申請人應於檔期排定後，<u>場地使用五個月前繳納百分之四十場地使用規費；逾期未繳交費用者，視為放棄使用場地之權利。</u></p> <p>申請人於場地使用前一個月，應繳清全部費用並與文化局簽訂使用契約。</p> <p><u>通過審查之中山堂藝文廣場申請人應於場地使用十五日以前完成繳納全額場地使用規費；逾期未繳清場地使用規費者，視為放棄使用場地之權利。</u></p>	<p>第六條 通過審查之申請人應於檔期排定後二個月內確認使用項目及時段，並按場地使用規費百分之四十繳納費用；逾期未確認場地使用項目及時段或未繳交費用者，視為放棄使用場地之權利。</p> <p>申請人於場地使用前一個月，應繳清全部費用並與文化局簽訂使用契約。</p>	<p>一、本條修正第一項條文，並新增第三項條文。</p> <p>二、考量表演藝術活動籌辦過程變數多，且表演藝術團體多財源窘迫，取消演藝廳檔期核定後兩個月內申請人需繳納百分之四十場地使用規費，並修正為場地使用五個月前繳納百分之四十場地使用規費。</p> <p>三、因應藝文廣場租借差異性，另訂定繳費時間。</p>
<p>第八條 由本府、本府所屬機關(文化局除外)、本市各級學校、本市立案演藝團體主辦之非售票活動使用中山堂場地者，得免收場地使用規費；售票活動，以演出時段場次五折規費計價。但規費減免之優惠，一年以一次為限。</p> <p>文化局主辦之售票或非售票活動，得免收場地</p>	<p>第八條 由本府、本府所屬機關(文化局除外)、本市各級學校、本市立案演藝團體主辦之非售票活動使用中山堂場地者，得免收場地使用規費及錄影規費；售票活動，以演出時段場次五折規費計價。但規費減免之優惠，一年以一次為限。</p> <p>文化局主辦之售票或非售票活動，得免收場地</p>	<p>一、本條刪除錄影規費，第十一條附表併同修正。</p> <p>二、有鑒於現行實務並無錄影服務，爰刪除不合時宜之錄影規費。</p>

<p>使用規費。文化局與其他機關共同。文化局與其他機關共同主辦之活動，經專案簽准者得比照文化局主辦活動辦理。</p>	<p>使用規費及錄影規費。文化局與其他機關共同主辦之活動，經專案簽准者得比照文化局主辦活動辦理。</p>	
--	--	--

第十一條附表修正草案對照表

臺中市中山堂場地使用規費收費標準表(修正前)

收費項目		時段	收 費 金 額		說 明
			售票演出	非售票演出	
一萬八千	一般時段	上午時段 (八時三十分—十二時)	一萬八	九千	1. 開演時間 早場：十時 午場：十四時三十分 晚場：十九時三十分 2. 輔助時段不打折，且不 提供舞臺、燈光、音響 各項設備之操作。
		下午時段： (十三時—十七時)	二萬七千	一萬三千五百	
		晚上時段： (十八時—二十三時)	三萬三千	一萬六千五百	
	裝臺、 拆臺、 彩排、 及預演	上述各時段	五折計價	五折計價	
	輔助時段	十二時—十三時 十七時—十八時 二十三時以後	每小時三千		
錄影規費	一般錄影	每 <u>演出</u> 場次	二千	二千	1. 以三機為限。 2. 不提供相關專業設備。
	電視錄影		六千	六千	
鋼琴使用費	山葉鋼琴 GP1	每 <u>演出</u> 場次	免 費	免 費	1. 鋼琴調音由使用單位自行聘用調音師，於租用時段內調音並負擔費用（調音師應具有勞動部檢合格技術證明）。 2. 保固期限內之鋼琴，應聘用原廠商指定之調音師。
	河合 EX-276 山葉 CF-3	每 <u>演出</u> 場次	三千	三千	
	史坦威 D-274 貝森朵夫 290 法吉歐利 F308	每 <u>演出</u> 場次	八千	八千	
備註	1. 通過審查之單位需於檔期排定後二個月內繳交文化局場地使用備忘錄，並按場地使用規費百分之四十繳納定金，方確定保留場地使用權利。 2. 中山堂場地相關硬體設施配置圖（舞臺平面圖、燈光迴路圖、音響、懸吊、觀眾席次圖）請由臺中市中山堂網站（網址： http://hall.culture.taichung.gov.tw ）參閱。				

單位：新臺幣元

第十一條附表修正草案對照表

臺中市中山堂場地使用規費收費標準表(修正後)

收費項目		時段	收 費 金 額		說 明	修正說明
			售票 演出	非售 票演出		
演藝廳場地 使用規費	一般時段	上午時段 (八時三十分至 十二時)	<u>二萬</u>	<u>一萬</u>	1. 開演時間 早場：十時 午場：十四時 三十分 晚場：十九時 三十分 2. 輔助時段不打 折，且不提供 舞臺、燈光、 音響各項設備 之操作。	一、因應近年通貨膨 脹之故，微幅調 漲演藝廳場地使 用規費；並參照 國內場館慣例， 調降非演出時段 之收費。 二、配合本辦法第三 條，為活化場館 空間運用，新增 藝文廣場使用規 費。 三、本局各中心演藝 廳晚場使用時段 皆至二十二時， 為使本局各中心 場地使用時段一 致性，且符應國 內場館趨勢，故 調整晚場時段為 十八時至二十二 時，二十二時以 後更改為輔助時 段。
		下午時段： (十三時至十七 時)	<u>三萬</u>	<u>一萬五 千</u>		
		晚上時段： (<u>十八時至二十 二時</u>)	<u>三萬七 千</u>	<u>一萬八 千五百</u>		
	裝臺、拆 臺、彩排、 及預演	上午時段 (八時三十分至 十二時)	<u>九千</u>	五折計 價		
		下午時段： (十三時至十七 時)	<u>九千</u>			
		晚上時段： (<u>十八時至二十 二時</u>)	<u>一萬二 千</u>			
	輔助時段	十二時至十三時 十七時至十八時 <u>二十二時以後</u>	每小時三千			
<u>藝文廣場 使用規費</u>		<u>(九時至十七 時)</u>	<u>一萬</u>		提供使用演藝 廳機關團體優 先租用。	
鋼琴使用 費	山葉鋼琴 GP1	每 <u>演出</u> 場次	免 費	免 費	1. 鋼琴調音由 使用單位自 行聘用調音 師，於租用 時段內調音 並負擔費用 (調音師應 具有勞動部 檢定合格技 術證明)。 2. 保固期限內 之鋼琴，應 聘用原廠商 指定之調音 師。	四、鑒於現行實務無 錄影服務，配合 本辦法第八條刪 除已不合時宜之 錄影規費。 五、配合本辦法第六 條修正備註說 明，並更新中山 堂網址。
	河合 EX- 276 山葉 CF-3	每 <u>演出</u> 場次	三千	三千		
	史坦威 D- 274 貝森朵夫 290 法吉歐利 F308	每 <u>演出</u> 場次	八千	八千		

單位：新臺幣元

備註	<p>1. 通過<u>演藝廳</u>審查之單位需於檔期排定後，<u>場地使用五個月前繳納百分之四十場地使用規費</u>，方確定保留場地使用權利。</p> <p>2. 中山堂場地相關硬體設施配置圖（舞臺平面圖、燈光迴路圖、音響、懸吊、觀眾席次圖）請由臺中市中山堂網站（https://hall.culture.taichung.gov.tw/）參閱。</p>	
----	--	--

臺中市中山堂場地使用管理辦法部分條文修正草案

中華民國 100 年 3 月 7 日府授法規字第 1000036530 號令發布

中華民國 106 年 10 月 19 日府授法規字第 1060228456 號令發布

第三條 本辦法所稱場地為演藝廳及藝文廣場。機關、學校、法人、人民團體或個人舉辦文化藝術(音樂、戲劇、舞蹈及雜技)或公益類型活動，得向文化局申請使用中山堂場地。

中山堂可供使用檔期中之百分之三十列為本府及本府所屬機關、臺中市(以下簡稱本市)各級學校及本市立案演藝團體活動使用。但本市各級學校及本市立案演藝團體仍應依本辦法規定提出申請。

第四條 申請使用中山堂演藝廳者，應檢具中山堂演藝活動申請書，按下列期限向文化局提出：

一、每年一月申請翌年一月至六月檔期。

二、每年七月申請翌年七月至十二月檔期。

申請使用中山堂藝文廣場者，應檢具中山堂藝文廣場使用需求表(含活動企劃書、切結書)，於使用日三十日前，向文化局提出。

第五條 文化局應邀請專家學者成立審查委員會，評審中山堂演藝廳申請案件，其作業要點由文化局另訂之。

前項審查委員會於每年二月審查翌年一月至六月檔期之案件，每年八月審查翌年七月至十二月檔期之案件。

中山堂演藝廳申請案經審查委員會分類審查通過者，依各類案件評審分數高低、送件數比例及團隊志願，排定檔期之優先順序及候補順序。若全數候補完畢仍有空檔時，得公告空檔並納入翌年度檔期審查之申請，或另案接受專案案件申請，不受前條申請期限之限制。惟申請人須在演出日六十日前提出申請方得受理。

第六條 通過審查之中山堂演藝廳申請人應於檔期排定後，場地使用五個月前繳納百分之四十場地使用規費；逾期未繳交費用者，視為放棄使用場地之權利。

申請人於場地使用前一個月，應繳清全部費用並與文化局簽訂使用契約。

通過審查之中山堂藝文廣場申請人應於場地使用十五日以前完成繳納全額場地使用規費；逾期未繳清場地使用規費者，視為放棄使用場地之權利。

第八條 由本府、本府所屬機關（文化局除外）、本市各級學校、本市立案演藝團體主辦之非售票活動使用中山堂場地者，得免收場地使用規費；售票活動，以演出時段場次五折規費計價。但規費減免之優惠，一年以一次為限。

文化局主辦之售票或非售票活動，得免收場地使用規費。文化局與其他機關共同主辦之活動，經專案簽准者得比照文化局主辦活動辦理。

第十一條附表

臺中市中山堂場地使用規費收費標準表修正草案

單位：新臺幣/元

收費項目		時段	收 費 金 額		說 明
			售票演出	非售票演出	
演藝廳使用規費	一般時段	上午時段 (八時三十分至十二時)	二萬	一萬	1. 開演時間 早場：十時 午場：十四時三十分 晚場：十九時三十分 2. 輔助時段不打折，且不提供舞臺、燈光、音響各項設備之操作。
		下午時段： (十三時至十七時)	三萬	一萬五千	
		晚上時段： (十八時至二十二時)	三萬七千	一萬八千五百	
	裝臺、拆臺、彩排、及預演	上午時段 (八時三十分至十二時)	九千	五折計價	
		下午時段： (十三時至十七時)	九千		
		晚上時段： (十八時至二十二時)	一萬二千		
	輔助時段	十二時至十三時 十七時至十八時 二十二時以後	每小時三千		
藝文廣場使用規費		九時至十七時	一萬		
鋼琴使用費	山葉鋼琴 GP1	每演出場次	免 費	免 費	1. 鋼琴調音由使用單位自行聘用調音師，於租用時段內調音並負擔費用（調音師應具有勞動部檢定合格技術證明）。 2. 保固期限內之鋼琴，應聘用原廠商指定之調音師。
	河合 EX-276 山葉 CF-3	每演出場次	三千	三千	
	史坦威 D-274 貝森朵夫 290 法吉歐利 F308	每演出場次	八千	八千	

備註	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通過演藝廳審查之單位需於檔期排定後，場地使用五個月前繳納百分之四十場地使用規費，方確定保留場地使用權利。 2. 中山堂場地相關硬體設施配置圖（舞臺平面圖、燈光迴路圖、音響、懸吊、觀眾席次圖）請由臺中市中山堂網站（https://hall.culture.taichung.gov.tw/）參閱。
----	---